

Kunstwerkbeschreibung

ZWISCHEN HÖHEN UND TIEFEN

Werkdaten:

- Künstlerin: Roswitha Boneberger
- Titel: Zwischen Höhen und Tiefen
- Technik: Öl auf Leinwand
- Maße: 60 × 90 cm
- Entstehungsjahr: 2026
- Signatur: R. Boneberger (Original)
- Standort: Privatbesitz

Werkbeschreibung:

Es handelt von:

- Einsamkeit
- Mut
- Grenzerfahrung
- Erhabenheit
- Selbstüberwindung

Man steht nicht vor einem Berg, sondern vor einer inneren, dramatischen Prüfung.

Der Mensch am Rand zwischen Abgrund und Erkenntnis.

Der monumentale Berg erhebt sich nicht als naturgetreue Topografie, sondern als innere Vision — als Symbol von Herausforderung, Transzendenz und Grenzerfahrung.

Eine einzelne menschliche Figur steht auf einem Felsvorsprung vor der gewaltigen Formation. Ihre geringe Größe gegenüber der überwältigenden Gebirgsmasse thematisiert das Verhältnis von Mensch und Unermesslichkeit. Der Mensch erscheint nicht als Bezwingler der Natur, sondern als Suchender.

Das Motiv des Berges in eine zeitgenössische Bildmetapher für innere Prozesse: Aufstieg und Zweifel, Nähe und Ferne, Höhen und Tiefen.

Gerade die Schweben zwischen Bedrohung und Verheißung macht die Intensität des Werkes aus. Der Gipfel bleibt unerreichbar und zugleich anziehend; das Bild verweigert Auflösung und wird dadurch selbst zu einem Raum der Kontemplation.

Landschaft nicht als Ort, sondern als Erfahrung, zugleich monumental und still.